

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA**  
**TV PRODUKCIJA 3**  
**TV praksa – III godina, jesenji semestar**

**Cilj prakse:**

Upoznati tehnološki proces proizvodnje i emitovanja TV programa posmatranjem i učestvovanjem u proizvodnji postojeće TV emisije određenog TV centra.

**Ishod prakse:**

Ovladati jednom fazom (radnim procesom) tehnološkog procesa proizvodnje i emitovanja TV programa i stečena znanja obraditi u seminarskom radu

**Sadržaj prakse:**

**PLANIRANJE**

planiranje proizvodnje; budžetiranje; planiranje tehničkih kapaciteta; planiranje ekipe realizacije

**PRIPREMA**

operativno tehnička i kreativna priprema-obezbeđivanje programskih projekata; utvrđivanje rediteljske koncepcije; formiranje autorskog dela ekipe; izrada i odobrenje predkalkulacije troškova; formiranje užeg dela ekipe; određivanje mesta i načina realizacije; izrada i razrada knjige snimanja/košuljice; izrada, usvajanje i tehnička razrada idejnih skica dekora, kostima i maske; izbor i angažovanje izvođača; izrada operativnog plana rada ekipe; izrada i odobrenje kalkulacije troškova; zaključivanje ugovora; izrada dekora, kostima i maske; obezbeđivanje scenske i igrajuće rekvizite; obezbeđivanje muzike i tonskih efekata; izbor i nabavka VTR materijala; obezbeđivanje prostorno-tehničkih i odgovarajućih kadrovskih kapaciteta; formiranje punog sastava proizvodne ekipe; izrada špice, džinglova, foršpana i potrebne el. grafičke opreme

**REALIZACIJA**

hladna proba u opremljenom objektu; tehnička priprema za rad u objektu; postavljanje opšteg svetla; kadriranje; podešavanje svetla; progon; korekcija svetla i podešavanje kamera; kostimiranje, maskiranje i šminkanje izvođača; generalna proba; snimanje/direktan prenos

**FINALIZACIJA**

završni radovi u proizvodnji emisije – postprodukcija; redakcijski pregled, usvajanje i primopredaja emisija; analiza ostvarenih i planiranih troškova (materijalno-finansijska likvidacija)

**Metode izvođenja:**

Student se priključuje produkcionalnoj ekipi određene TV emisije. Domaćin grupe je kolega po profesiji (organizator ili producent) koji je inače zadužen za TV emisiju koja će biti predmet prakse. Vreme koje je potrebno za obavljanje prakse zavisi od faze tehnološkog procesa - najmanje tri (3) a najviše sedam (7) dana po emisiji / studentu.

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA**  
**TV PRODUKCIJA 3**

**TV praksa – III godina, prolećni semestar**

**Cilj prakse:**

Upoznati tehnološki proces proizvodnje i emitovanja informativnog programa – emisije VESTI i DNEVNIK, posmatranjem i učestvovanjem u proizvodnji postojeće TV emisije određenog TV centra.

**Ishod prakse:**

Ovladati radnim procesom tehnološkog procesa proizvodnje i emitovanja TV emisije VESTI ili DNEVNIKA.

**Sadržaj prakse:**

- ✓ Zakazivanje/planiranje/ENG snimanje
- ✓ Snimanje i korišćenje materijala agencijskog servisa iz razmene
- ✓ Montaža (obrada materijala)
- ✓ Obrada teksta
- ✓ Priprema aplikacija (kvotera)
- ✓ Priprema potpisa i teme priloga
- ✓ Priprema i snimanje OFF
- ✓ Snimanje fono izveštaja
- ✓ Fono uključenje „uživo“
- ✓ Priprema i izrada košuljice
- ✓ Emitovanje
- ✓ Realizacija poslednje vesti – studio (uživo)
- ✓ Realizacija poslednje vesti – krol
- ✓ Priprema i realizacija živog uključjenja

**Metode izvođenja:**

Student se priključuje produkcionoj ekipi VESTI/DNEVNIKA – 1-2 studenta dnevno. Vreme koje je potrebno za obavljanje prakse - najmanje jedan a najviše dva dana. Domaćin grupe je kolega po profesiji (organizator ili producent) koji je zadužen za info program.