

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA**  
**TV PRODUKCIJA 2**  
**TV praksa – II godina, jesenji semestar**

**Cilj prakse:**

Upoznati tehnološke načine TV produkcije posmatranjem i učestvovanjem u proizvodnji postojeće TV emisije određenog TV centra.

**Ishod prakse:**

Ovladati jednim od tehnoloških načina TV produkcije i stečena znanja obraditi u seminarskom radu.

**Sadržaj prakse:**

**ENG / EFP**

upoznavanje sa kompletnim priborom ENG/EFP opreme; osnovna zaduženja svakog člana ENG/EFP ekipe; postavka svetla; pozicioniranje mikrofona; snimanje

**TV STUDIO - snimanje**

nameštanje dekora; postavka svetla; pozicioniranje kamera; postavka mikrofona; ekipa studija; posada režije; upoznavanje sa tehničkim uređajima u studiju i režiji; priprema studija i režije; snimanje

**TV STUDIO – „uživo“**

priprema VTR priloga, el.grafike; nameštanje dekora; postavka svetla; pozicioniranje kamera; postavka mikrofona; ekipa studija; posada režije; upoznavanje sa tehničkim uređajima u studiju i režiji; priprema studija i režije; emitovanje uživo

**REPORTAŽNA KOLA – snimanje/direktan prenos**

izviđanje objekta; dopisi; formiranje ekipe i pravljenje satnice za dan snimanja/uživo; postavka RK; uspostavljanje četvorožične sporazumne veze i linkovske veze; tonska proba; upoznavanje sa tehničkim uređajima u RK; priprema RK; snimanje/direktan prenos

**SNG – ”živo” uključenje**

obezbeđivanje SPACE segmenta; postavka SNG vozila; upoznavanje sa tehničkim uređajima u vozilu; priprema; živo uključenje

**VIRTUELNI STUDIO – snimanje**

priprema virtuelne scenografije; upoznavanje sa tehničkim uređajima u studiju i režiji; snimanje

**EL. MONTAŽA**

upoznavanje sa tehničkim uređajima u montaži; proces rez, REM i NLE montaže; rad sa tel.hibridom

**EL GRAFIKA I ANIMACIJA**

upoznavanje sa tehničkim uređajima u grafičkoj stanici; proces izrade potrebne elektronske grafike i animacije; ekipa grafičke stanice; upotreba – izvođenje elektronske grafike i animacije u postprodukciji i emitovanju

**VIDEO SERVERI**

upoznavanje sa tehničkim aspektom video servera; upotreba kartica; proces ubacivanja materijala; označavanje; pregled materijala; postprodukcija; izrada košuljice; izrada PLAY liste; emitovanje

**Metode izvođenja:**

Student se priključuje produkcionoj ekipi navedenog tehnološkog načina. Domaćin grupe je kolega po profesiji (organizator ili producent) koji je inače zadužen za TV projekat čiji će tehnološki način biti predmet prakse. Vreme koje je potrebno za obavljanje prakse zavisi od samog tehnološkog načina - najmanje jedan a najviše tri dana.

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA**  
**TV PRODUKCIJA 2**

**TV praksa – II godina, prolećni semestar**

**Cilj prakse:**

Upoznati izabrane radne pozicije (profesionalna zanimanja) u TV centru.

**Ishod prakse:**

Spoznati radne zadatke izabranih radnih pozicija u produkciji i njihove međusobne veze.

**Sadržaj prakse:**

- ✓ ENG snimatelj
- ✓ video mikser
- ✓ tonski realizator
- ✓ realizator elektronske grafičke obrade
- ✓ kontrola kamere
- ✓ kameraman
- ✓ asistent režije
- ✓ producent
- ✓ dežurni organizator u Dnevniku
- ✓ arhivar/dokumentarista

**Metode izvođenja:**

Domaćin nevedenog zanimanja objašnjava svoje zanimanje, svakodnevne radne zadatke, praktično demonstrira korišćenje tehničke opreme sa kojom radi, odgovora na postavljena pitanja studenata ...

Studenti se dele u grupe (do 3 studenta u grupi) a grupe se raspoređuju u određene TV centre.

Vreme potrebno po zanimanju – 30 min. Ukupno, oko 5-6 sati. Moguće je podeliti izvođenje u dva dana – jedan dan zanimanja u studiju i režiji, drugi dan ostala zanimanja.