

# AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

## Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA

### PRODUKCIJA U ELEKTRONSKIM MEDIJIMA 1

Silabus (2017/2018) – II godina, semestar 3, 4

vanr. prof. mr Predrag Kajganić

Naziv predmeta: <b>PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 1</b>	Nivo studija: <b>Osnovne akademske studije</b>
Nedeljni fond časova: <b>2</b>	ESPB: <b>7</b>
Trajanje i raspored nastave: <b>dva semestra (druga godina, semestar 3, 4)</b>	
Cilj predmeta: <b>Spoznati mesto i ulogu organizacije u TV; analiza tehnoloških načina TV produkcije. Analizirati i utvrditi organizacionu strukturu TV stanice, dimenzije i organizacione modele; definisanje radnih pozicija u TV stanici.</b>	
Ishod predmeta: <b>Stečena znanja o nivoima organizacionog delovanja, uslovljenosti TV produkcije i tehnološkim načinima TV produkcije; znanja o metodama organizacije i organizacionih modela, potrebnim radnim pozicijama i njihovom značaju.</b>	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> <b>Mesto i uloga organizacije–mikroorganizacija, mezoorganizacija, makroorganizacija; tehnološki načini TV produkcije – snimanje/živo emitovanje iz TV studija, snimanje sa mobilnom ekipom ENG/EFP, direktan prenos/snimanje sa RK, elektronska grafika, elektronska montaža, video serveri, virtuelni studio... Organizacione jedinice, nivoi upravljanja, programski sektor, sektor tehnike, ekonomsko poslovni sektor, sektor produkcije, službe i odeljenja sektora produkcije, radne pozicije u sektoru produkcije i osnovne radne pozicije u ostalim sektorima.</b> <i>Praktična nastava</i> <b>Upoznavanja sa tehnološkim načinima TV produkcije prilikom realizacije TV emisije na izabranoj TV stanici; upoznavanje sa izabranim radnim pozicijama u TV.</b>	
Literatura: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kajganić P. (2010) <b>TV produkcija 1</b>, UniBook, Poors / Akademija umetnosti, Beograd</li><li>2. Peković G. (1995) <b>Menadžment komercijalne televizije</b>, FDU, Beograd</li><li>3. Leksikon (1993) <b>Leksikon filmskih i TV pojmova 1</b>, Naučna knjiga, Univerzitet umetnosti, Beograd</li><li>4. Leksikon (1997) <b>Leksikon filmskih i TV pojmova 2</b>, Univerzitet umetnosti, Beograd</li><li>5. Dulanović Ž., Ondrej J. (2002) <b>Organizaciona struktura-metode i modeli</b>, FON, Beograd</li><li>6. Dulanović Ž., Džinović M. (1995) <b>Osnovi organizacije</b>, FON, Beograd</li></ol>	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Predavanje</b></li><li>• <b>Diskusije</b></li><li>• <b>Radna poseta TV stanicama</b></li><li>• <b>Seminarski rad – Analiza produkcije sa tehnološkog aspekta na primeru ... Analiza organizacione strukture na primeru TV...</b></li></ul>	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pohađanje časova i učestvovanje u diskusijama</b></li><li>• <b>Pohađanje vežbi i izrada seminarskog rada</b></li><li>• <b>Usmeni ispit</b></li></ul>	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>20% - pohađanje i angažovanje na predavanju (0-20 bod.)</b></li><li>• <b>30% - seminarski rad (0-30 bod.)</b></li><li>• <b>50% - usmeni ispit (0-50 bod.)</b></li></ul>	

Plan predavanja – semestar 3		
nedelja	čas	metodska jedinica
1	2	<i>opšte upoznavanje; definicija i specifičnosti TV produkcije; organizacioni nivoi</i>
2	2	<i>organizacija, ciljevi, zadaci</i>
3	2	<i>strateški nivo</i>
4	2	<i>koordinacioni nivo; operativni nivo</i>
5	2	<i>tehnološki načini TV produkcije</i>
6	2	<i>snimanje/živo u TV studiju (režija+studio)</i>
7	2	<i>ENG/EFP</i>
8	2	<i>RK (reportažna kola)</i>
9	2	<i>SNG</i>
10	2	<i>elektronska montaža</i>
11	2	<i>elektronska grafika – grafička stanica</i>
12	2	<i>virtuelni studio</i>
13	2	<i>video serveri</i>
14	2	<i>rezime, seminarski radovi</i>
15	2	<i>potpisi i priprema za ispit</i>

Plan predavanja – semestar 4		
nedelja	čas	metodska jedinica
1	2	<i>opšte upoznavanje, dimenzije i modeli organizacione strukture</i>
2	2	<i>organizaciona struktura TV stanice</i>
3	2	<i>programski sektor</i>
4	2	<i>sektor tehnike, kontrola kamere, tehničko vođstvo</i>
5	2	<i>ekonomsko poslovni sektor</i>
6	2	<i>sektor produkcije - služba izvršne produkcije</i>
7	2	<i>služba realizacije, kreativna služba</i>
8	2	<i>radne pozicije – producent, glavni organizator</i>
9	2	<i>sekretar produkcije, planer, ENG snimateli, tonski snimateli</i>
10	2	<i>sekretar režije, video mikser, EGO</i>
11	2	<i>tonski realizator, asistent režije, kameraman, arhivar/asistent realizacije</i>
12	2	<i>dokumentarista, stilista, šminker, garderober, scenograf, dekorater</i>
13	2	<i>dizainer video grafike, realizator video grafike, glavni realizator</i>
14	2	<i>realizator emisije, realizator vesti, asistent realizatora vesti</i>
15	2	<i>potpisi i priprema za ispit</i>