

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program – REŽIJA, MONTAŽA,
MUZIČKA PRODUKCIJA I DIZAJN ZVUKA, GLUMA

OSNOVI TV PRODUKCIJE - jesenji semestar
mr Predrag Kajganić, red. prof.

Naziv predmeta: OSNOVI TV PRODUKCIJE	Nivo studija: Osnovne akademske studije
Nedeljni fond časova: 2	ESPB: 3
Trajanje i raspored nastave: Jedan semestar (treća godina, šesti semestar)	
Cilj predmeta: Spoznati tehnološki proces proizvodnje i emitovanja TV emisije/TV programa.	
Ishod predmeta: Stečena znanja o tehnološkom procesu proizvodnje i emitovanja TV emisije/TV programa kroz radne procese i radne zadatke.	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> Osnovne faze tehnološkog procesa proizvodnje i emitovanja TV emisije – planiranje, priprema, realizacija, finalizacija. <i>Praktična nastava</i> Upoznavanja sa tehnološkim procesom proizvodnje i emitovanja TV emisije na praktičnom primeru - konkretnom TV projektu u izabranoj TV stanici.	
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Kajganić P. (2010) TV produkcija 2, UniBook, Poors / Akademija umetnosti, Beograd2. Leksikon (1993) Leksikon filmskih i TV pojmova 1, Naučna knjiga, Univerzitet umetnosti, Beograd3. Leksikon (1997) Leksikon filmskih i TV pojmova 2, Univerzitet umetnosti, Beograd	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none">• Predavanje• Diskusije• Radna poseta TV stanicama• Seminarski rad – Analiza tehnološkog procesa na primeru TV emisije...	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none">• Pohađanje časova i učestvovanje u diskusijama• Pohađanje vežbi, izrada seminarskog rada• Usmeni ispit	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none">• 15% - prisustvo nastavi (0-15 bod.)• 15% - aktivnost tokom predavanja (0-15 bod.)• 20% - seminarski rad (0-20 bod.)• 50% - usmeni ispit (0-50 bod.)	

Plan predavanja – OSNOVI TV PRODUKCIJE

nedelja	čas	metodska jedinica
1	2	<i>upoznavanje sa metodskim jedinicama</i>
2	2	<i>tehnološki proces realizacije</i>
3	2	<i>planiranje</i>
4	2	<i>priprema</i>
5	2	<i>obezbeđivanje programskih projekata; utvrđivanje rediteljske koncepcije</i>
6	2	<i>formiranje autorskog dela ekipe; izrada i odobrenje predkalkulacije troškova</i>
7	2	<i>formiranje užeg dela ekipe; određivanje mesta i načina ralizacije</i>
8	2	<i>izrada i razrada knjige snimanja; izrada i usvajanje skica dekora, kostima maske; izbor i angažovanje izvođača; izrada operativnog plana ekipe</i>
9		<i>izrada i odobrenje kalkulacije troškova; zaključivanje ugovora</i>
10	2	<i>izrada dekora, kostima, maski; obezbeđivanje scenske i igrajuće rekvizite</i>
11	2	<i>obezbeđivanje muzike i tonskih efekata; izbor i nabavka VTR materijala, obezbeđivanje prostornih, tehničkih i kadrovskih kapaciteta; formiranje punog sastava ekipe realizacije</i>
12	2	<i>realizacija; hladna proba u opremljenom objektu; tehnička priprema za rad na objektu</i>
13	2	<i>postavljanje opšteg svetla; kadriranje; podešavanje svetla, progon, korekcija</i>
14	2	<i>kostimiranje, šminkanje; generalna proba; snimanje/direktan prenos</i>
15	2	<i>finalizacija; završni radovi; redakcijski pregled; analiza</i>