

# AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

Studijski program – GLUMA, FOTOGRAFIJA i KAMERA, FILMSKA i TV REŽIJA,  
MUZIČKA PRODUKCIJA i DIZAJN ZVUKA

## OSNOVI TV PRODUKCIJE

Silabus (2017/2018) – III godina, letnji semestar

vanr. prof. mr Predrag Kajganić

Naziv predmeta: <b>OSNOVI TV PRODUKCIJE</b>	Nivo studija: <b>Osnovne akademske studije</b>
Nedeljni fond časova: <b>2</b>	ESPB: <b>3</b>
Trajanje i raspored nastave: <b>Jedan semestar (treća godina, šesti semestar)</b>	
Cilj predmeta: <b>Spoznati tehnološki proces proizvodnje i emitovanja TV emisije/TV programa; proces budžetiranja.</b>	
Ishod predmeta: <b>Stečena znanja o tehnološkom procesu proizvodnje i emitovanja TV emisije/TV programa kroz radne procese i radne zadatke i izrada kalkulacije (budžetiranje).</b>	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> <b>Osnovne faze tehnološkog procesa proizvodnje i emitovanja TV emisije – planiranje, priprema, realizacija, finalizacija.</b>  <i>Praktična nastava</i> <b>Upoznavanja sa tehnološkim procesom proizvodnje i emitovanja TV emisije na praktičnom primeru - konkretnom TV projektu u izabranoj TV stanici.</b>	
Literatura: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kajganić P. (2010) <b>TV produkcija 2</b>, UniBook, Poors / Akademija umetnosti, Beograd</li><li>2. Leksikon (1993) <b>Leksikon filmskih i TV pojmova 1</b>, Naučna knjiga, Univerzitet umetnosti, Beograd</li><li>3. Leksikon (1997) <b>Leksikon filmskih i TV pojmova 2</b>, Univerzitet umetnosti, Beograd</li></ol>	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Predavanje</b></li><li>• <b>Diskusije</b></li><li>• <b>Radna poseta TV stanicama</b></li><li>• <b>Seminarski rad – Analiza tehnološkog procesa na primeru TV emisije...</b></li></ul>	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pohađanje časova i učestvovanje u diskusijama</b></li><li>• <b>Pohađanje vežbi, izrada seminarskog rada</b></li><li>• <b>Usmeni ispit</b></li></ul>	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>20% - pohađanje i angažovanje na predavanju (0-20 bod.)</b></li><li>• <b>30% - seminarski rad (0-30 bod.)</b></li><li>• <b>50% - usmeni ispit (0-50 bod.)</b></li></ul>	

Plan predavanja – OSNOVI TV PRODUKCIJE

<b>nedelja</b>	<b>čas</b>	<b>metodska jedinica</b>
1	2	<i>opšte upoznavanje, tehnološki proces - planiranje</i>
2	2	<i>priprema</i>
3	2	<i>obezbeđivanje programskih projekata; utvrđivanje rediteljske koncepcije; formiranje autorskog dela ekipe;</i>
4	2	<i>izrada i odobrenje predkalkulacije troškova; formiranje užeg dela ekipe; određivanje mesta i načina realizacije;</i>
5	2	<i>izrada i razrada knjige snimanja; izrada i usvajanje skica dekora, kostima maske; izbor i angažovanje izvođača; izrada operativnog plana ekipe</i>
6	2	<i>izrada i odobrenje kalkulacije troškova; zaključivanje ugovora; izrada dekora, kostima, maski; obezbeđivanje scenske i igrajuće rekvizite</i>
7	2	<i>obezbeđivanje muzike i tonskih efekata; izbor i nabavka VTR materijala, obezbeđivanje prostornih, tehničkih i kadrovskih kapaciteta; formiranje punog sastava ekipe; izrada špice, džinglova...</i>
8	2	<i>realizacija; hladna proba u opremljenom objektu; tehnička priprema za rad na objektu; postavljanje opšteg svetla; kadriranje; podešavanje svetla, progon, korekcija</i>
9	2	<i>kostimiranje, šminkanje; generalna proba; snimanje/direktan prenos; finalizacija; završni radovi; redakcijski pregled; analiza</i>
10	2	<i>kalkulacija troškova; elementi kalkulacije-primarni, sekundarni troškovi</i>
11	2	<i>model kalkulacije-ostali troškovi</i>
12	2	<i>formiranje indeksa za sekundarne troškove</i>
13	2	<i>registovanje troškova i metoda izrade kalkulacije</i>
14	2	<i>rezime, seminarski radovi</i>
15	2	<i>potpisi i priprema za ispit</i>