

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA**  
**OSNOVI TV PRODUKCIJE**

Kolokvijum - jesenji semestar

***Analiza tehnološkog/radnog procesa (od 1do 7) na zdatom primeru***

Link za preuzimanje primera koji je predmet analize

<https://www.youtube.com/watch?v=IRQviH00Qog>

|    |   |
|----|---|
| 1. | Dinamika pripreme, produkcije i postprodukcije<br>(projektovati dinamiku svih faza tehnološkog procesa)                       |
| 2. | Odrediti broj objekata (EXT i ENT; dan/noć)   |
| 3. | Odrediti broj i vrstu izvođača  |
| 4. | Potrebni tehnički kapaciteti (video i audio oprema, scenska tehnika ...)  |
| 5. | Projektovati operativni plan snimanja<br>(tehnološki proces/faze i radni procesi po snimajućim danima, satnica dešavanja ...) |
| 6. | Projektovati ekipu realizacije - autorska ekipa, uža ekipa, kompletna ekipa<br>(radne pozicije i broj izvršilaca)             |
| 7. | Navesti budžetske linije (sva mesta troška bez navođenja iznosa troška)   |