

**AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd**  
**Studijski program – REŽIJA, MONTAŽA, DIZAJN ZVUKA, GLUMA**  
**OSNOVI TV PRODUKCIJE**  
**Kolokvijum – jesenji semestar**

***Analiza tehnološkog/radnog procesa (od 1 do 7) na zadatom primeru***

Link za preuzimanje primera koji je predmet analize

<https://www.youtube.com/watch?v=xyUPOim8g94>

<b>1.</b>	<b>Dinamika pripreme, produkcije i postprodukcije</b> (projektovati dinamiku svih faza tehnološkog procesa - kalendar i opis navedenih faza tehnološkog procesa na zadatom primeru )
<b>2.</b>	Navesti potrebne <b>objekte po mestu i štimungu</b> (EXT i ENT; dan/noć)
<b>3.</b>	Navesti <b>izvođače</b> (vrstu i broj)
<b>4.</b>	Navesti potrebne <b>tehničke kapacitete</b> (video i audio oprema, scenska tehnika... - po fazama procesa i po tehnološkom načinu)
<b>5.</b>	Projektovati <b>operativni plan snimanja po snimajućim danima</b> (navesti potrebne radne operacije, trajanje, satnica – dnevni plan realizacije, kada se šta radi – od hladne probe do snimanja)
<b>6.</b>	Projektovati potrebnu <b>ekipu realizacije i potreban broj izvršilaca</b> (autorska ekipa, uža ekipa, kompletna ekipa)
<b>7.</b>	<b>Registrovati sve troškove</b> bez iznete vrednosti; navesti sve budžetske jedinice; grupisati budžetske linije u njihove pripadajuće budžetske jedinice