

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

Studijski program –
PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA

PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 2

Ispitna pitanja – III godina, jesenji semestar

1.	Tehnološki proces proizvodnje i emitovanja
2.	Obezbeđivanje programskih projekata
3.	Planiranje
4.	Utvrdjivanje rediteljske (autorske) koncepcije
5.	Priprema
6.	Analiza ostvarenih i planiranih troškova
7.	Formiranje autorskog dela ekipe
8.	Određivanje mesta i načina realizacije
9.	Izrada i razrada knjige snimanja
10.	Kadriranje
11.	Realizacija
12.	Izbor i nabavka VTR materijala
13.	Tehnička priprema za rad na objektu
14.	Obezbeđivanje scenske i igrajuće rekvizite
15.	Finalizacija
16.	Izbor i angažovanje izvođača
17.	Postavljanje opšteg svetla
18.	Snimanje/direktan prenos
19.	Redakcijski pregled i usvajanje emisije
20.	Zaključivanje ugovora

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

Studijski program –
PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA

PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 2

Ispitna pitanja – III godina, prolećni semestar

1.	Zakazivanje / planiranje / ENG snimanje
2.	Priprema i izrada košuljice
3.	Agencijski servis
4.	Fono izveštaji – snimanje
5.	Montaža / obrada teksta
6.	Elementi kalkulacije
7.	Priprema aplikacija (kvotera) / snimanje OFF-a
8.	Formiranje indeksa sekundarnih troškova
9.	Poslednja vest-studio živo / krol
10.	Registrowanje troškova
11.	Fono uključenje
12.	Primarni troškovi
13.	Priprema el. grafike (potpisi)
14.	Sekundarni troškovi
15.	Živo uključenje SNG
16.	Ulazni podaci za kalkulaciju