

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

**Studijski program –
PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA**

PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 1

Ispitna pitanja – II godina, zimski semestar

1.	Specifičnost TV produkcije
2.	Tehnološki način - snimanje u TV studiju
3.	Mesto i uloga organizacije u TV produkciji
4.	Tehnološki način - montaža
5.	Strateški nivo
6.	Tehnološki način - ENG/EFP snimanje
7.	Koordinacioni nivo
8.	Tehnološki način - živo uključenje SNG na terenu
9.	Operativni nivo
10.	Tehnološki način - direktan prenos sa RK
11.	Tehnološki način – virtuelni studio
12.	Strateška analiza
13.	Tehnološki način – ENG uključenje
14.	Strateško planiranje
15.	Tehnološki način – video serveri
16.	Strateško odlučivanje
17.	Tehnološki način TV produkcije
18.	Tehnološki način – grafička stanica

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

Studijski program –
PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA

PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 1

Ispitna pitanja – II godina, letnji semestar

1.	Služba realizacije
2.	Stilista
3.	Producent
4.	Programski sektor
5.	Video mikser realizator
6.	Sekretar produkcije
7.	Odeljenje organizacije
8.	Realizator el.grafičke obrade
9.	Direktor fotografije
10.	Odeljenje režije i studija
11.	Planer
12.	Realizator vesti
13.	Odeljenje mobilnih ekipa
14.	Glavni organizator
15.	Sekretar režije/magnetoskop
16.	Sektor tehnike
17.	Arhivar-asistent realizacije
18.	Scenograf
19.	Kreativna služba
20.	Asistent režije
21.	ENG snimatelj
22.	Sektor produkcije
23.	Kamerman
24.	Dizajner video grafike
25.	Ekonomsko poslovni sektor
26.	Realizator video grafike
27.	Kontrola kamere